

L'amour est un oiseau rebelle

Habanera from opera "Carmen"

Georges Bizet

(1838 - 1875)

Arranging for guitar by Robert Dusatko

Allegretto quasi andantino (♩ = 72)

CARMEN

p

Voice

Guitar

④

⑥ = Re

pp

pp

1. L'a - mour
2. L'oi - seau

5

est un oi - seau re - bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser, Et c'est
que tu croy - ais sur pren - dre Bat - tit de l'aile et s'en - vo - la; L'a - mour

sim.

9

bien en vain qu'on l'ap - pelle, S'il lui con - vient de re - fu - ser Rien n'y
est loin tu peux l'at - ten - dre; Tu ne l'at - tends plus, il est là! Tout au -

portando la voce

13

fait, me - nace on pri - è - re, L'un par - le bien, l'au - tre se tait; Et c'est
tour de toi vi - te, vi - te, Il vient, s'en va, puis il re - vient; Tu crois

portando la voce

17

l'au - tre que je pré - fè - re, Il n'a rien dit, mais il me
le te - nir, il t'é - vi - te, Tu crois l'é - vi - ter, il te